



Marco Lo Russo

Modern Accordion
di Max Sannella



Mescolare linguaggi, stili e "fonetiche a parte" sembra - e lo è - essere la ragion d'essere del musicista laziale Marco Lo Russo, maestro assoluto dell'Accordeon e di voli rerefatti senza brevetto; sembra imbattersi e condividere tutte le smaglianti stratificazioni aeree e tattili che questo artista, qui con la presenza fisica e artistica di Simone Sciumbata, imprime a tasti, melodie e immaginazioni senza confini, un disco che in fondo è uno specchio dei nostri tempi, il profumo di cose andate e un decollo verso lidi immateriali.

"Modern Accordion" è il nuovo gioco sonoro a sospensione che Lo Russo mette in circolo, un travel tra world music, folk, sensazioni d'oggi, passione, sangue caldo e sguardi lussuriosi che prendono l'alto come forma apicale del "gran gusto" della classe, un disco ed un'arte, la sua, che è la naturale conseguenza di un'identità detonante nella bellezza, sempre e comunque girando con la musica tra mondi culturali differenti e angolazioni che ne raddrizzano il tempo, magnificamente il tempo.

Diciassette tracce per un album nato ricco, dalle molte lingue soniche e di energia passionale ed interpretativa che frulla con eleganza e coolness battiti, venti, linee e direttrici d'ascolto che beatamente confondono il piacere d'orecchio; Lo Russo e Sciumbata non vivono la circospezione di musicisti con la concezione di sbalordire, lo fanno con la naturalità di chi si muove e capacità con la discrezione "alta" delle mutazioni, come le orme arabesque lasciate in **Taksim accordion**, il profumo francese di un bistrot in **Derniere valse**, la frenesia balcanica che si torce in **Eastern fiesta** o lo sperimentalismo minimale che bazzica in **Evoluciones**, un cosmo di aria, mantice di fisarmonica, elettronica, effettistica e gingilli ipnotici che dimensionano un disco oltre il livello dell'eccellenza.

Ci sono i peccati di gola e quelli d'orecchio, e questa maestria magica e percettiva - specie con il transito di **Punjab tango** - riconferma un artista o meglio due che fuori dai binari alternativi, trasportano non solo musica, ma anche uno spazio ideale dove trasferirsi "virtualmente", un piccolo paradiso in cui il respirare suono è ben tutt'altra cosa dalla semplice aria.

Publicato il 13/02/2013

Mi piace 44

Inserisci il tuo commento

Nome:

Commento:

captain

rootze

Type the text

[Privacy & Terms](#)



Invia

Ancora nessun commento

La tua pubblicità

Vuoi inserire il tuo banner su laScena?

Clicca [qui](#) per maggiori informazioni

Tracklist

Moments in life
Taksim accordion
Solemn promises
Big fun
Dernière valse
Flamentango
Bajo la piel
Eastern fiesta
Dreamers
Moon over catamarca
Luces del la ciudad
Deep tango
Obscurity
Pulsaciones
Evoluciones
Morning star
Punjab tango

Durata totale: 01:13:00

Genere

World Music-Chill Out

Formazione

Marco Lo Russo: fisarmonica
Simone Sciumbata: elettroniche

Etichetta

Flipper Music

Distribuzione

Contatti

Email
Sito Web

Faccine