



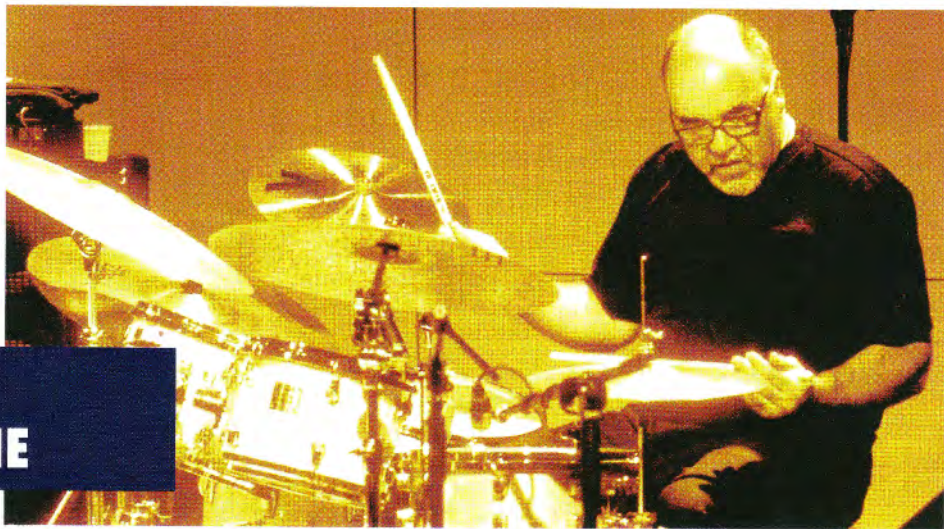
Italia: Euro 8,90



Mensile • Anno 62° n. 7, luglio 2006 • Poste Italiane s.p.a. - Spec. in a.p. - dl. 353/2003 (conv. in l. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, Dcb Milano • Svizzera: Sfr 19,00 • C. Ticino: Sfr 18,50

MUSICA

JAZZ



**PETER
ERSKINE**



**JIMMY
COBB**

What's New
**ROBERT
GLASPER**

il ritorno di
**SONNY
ROLLINS**

ricordando
JOHN HICKS

jazz in Italia
DADO MORONI

inserto e Cd
AHMAD JAMAL
Il pianista preferito di Miles Davis in compagnia di Stanley Turrentine, George Coleman, Manolo Badrena...

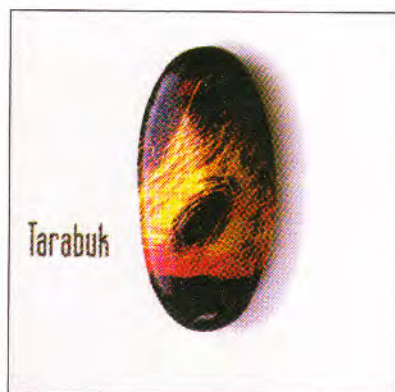
LO RUSSO - ZANOTTI

«**Tarabuk**»: *Viaggiando / Xa / Afternoon In Solo / Schegge di perfezione / In parte... è mistero / Tarabuk / Doll / Biagio / Maximized / Cactus per Ligio.*

Marco Lo Russo (fis.), Tiziano Zanotti (cb.). Casalecchio di Reno, 25-7, 20 e 21-9-05.

VELUT LUNA CVLD 133, distr. Velut Luna.

L'avvio è promettente: una miscellanea di ritmo e colore che sposa in modo esemplare sana godibilità e coerenza stilistico-espressiva. L'uso che Lo Russo fa del mantice lambisce spesso terreni squisitamente organistici (non mancano, in effetti, gli episodi di umore vagamente liturgico), mentre per Zanotti il contrabbasso non sembra proprio avere segreti: con o senza l'archetto, è proprio il caso di dire che sa sempre toccare le corde giuste. Ne vien fuori un lavoro che, pur muovendosi entro uno spettro timbrico-climatico circo-



scritto, sa arrivare al destinatario senza incagliarlo in fondali melmosi o risaputi.

Si fanno particolarmente apprezzare *Xa*, in cui Zanotti si lancia in un dirompente archettato che trascolora poi in un pizzicato rigoglioso quanto puntuale; *In parte... è mistero*, veramente magistrale; i solenni *Tarabuk* e *Maximized*, emblematici del côté organistico-chiesastico di cui si diceva, e il conclusivo *Cactus per Ligio*, che riconferma tale tendenza, però con un finale turbinoso. Insomma: un disco veramente ben fatto, ricco di fascino e spessore, perizia strumentale, ispirazione e buon gusto.

- Bazzurro