

# ***La Bibbia giorno e notte***

*Lampada per i miei passi è la tua parola,  
luce sul mio cammino*

*Basilica Santa Croce in Gerusalemme 5 - 11 ott. 2008*

## **INTERVALLI MUSICALI**

<b>dom 5</b>	<b>19.29</b>	<b>MUSICA 1 – Genesi</b>
<b>“Lodate Dio”</b> (J.S. Bach)		<b>Andrea Bocelli, Ensemble del Teatro dell’Opera, Coro Diocesi di Roma</b>
<b>dom 5</b>	<b>19.50</b>	<b>MUSICA 1 bis – Genesi</b>
<b>“Sarabanda dalla III suite”</b> (J.S. Bach)		<b>Vito Francesco Malerba</b>
<b>dom 5</b>	<b>21.08</b>	<b>MUSICA 2 – Genesi</b>
<b>“Esa’Ena”</b> (M. Meghnagi)		<b>Miriam Meghnagi</b>
<b>“Abraham, baruch attà”</b> (M. Frisina)		<b>Paola Cecchi, Ensemble del Teatro dell’Opera, Coro Diocesi di Roma</b>
<b>“Largo dal concerto in Re min.”</b> (J.S. Bach-A. Vivaldi)		<b>Valentina Fabbrizzi</b>
<b>“Benedictus es”</b>		<b>Nova Schola Gregoriana</b>
<b>“Tubilate Deo”</b>		
<b>dom 5</b>	<b>22.50</b>	<b>MUSICA 3 – Genesi</b>
<b>“Motherless Child”</b>		<b>Amazing Grace Gospel Choir</b>
<b>“Adagio”</b> (S. Barber)		<b>Ensemble del Teatro dell’Opera</b>
<b>“Amazing Grace”</b> (J. Newton)		<b>Amazing Grace Gospel Choir</b>
<b>lun 6</b>	<b>0.31</b>	<b>MUSICA 4 – Esodo</b>
<b>“Il canto del mare”</b> (M. Frisina)		<b>Paola Cecchi, Ensemble del Teatro dell’Opera, Coro Diocesi di Roma</b>
<b>“Go down Moses”</b>		<b>Harold Bradley e Bronzeville Choir</b>
<b>“Io sarò con te”</b> (M. Frisina)		<b>Coro Diocesi di Roma</b>
<b>“Elegia”</b> (F.A. Guilmant)		<b>Marco Silvi</b>
<b>lun 6</b>	<b>2.11</b>	<b>MUSICA 5 – Esodo</b>
<b>“Adagio dal concerto d’Aranjuez”</b> (J. Rodrigo)		<b>Tom Sinatra</b>

<b>“Shirat Miriam”</b> (M. Meghnagi)	<b>Miriam Meghnagi</b>
<b>“Composizione n. 6”</b> (F. Sor)	<b>Tom Sinatra</b>
<b>“Sarabanda della Partita Suite”</b> (L. Roncalli)	

<b>lun 6</b>	<b>3.49</b>	<b>MUSICA 6 – Esodo</b>
<b>“Alleluia”</b> (W.A. Mozart)	<b>Hyo Soon Lee, Paolo Subrizi</b>	
<b>“Largo Sonata II in Re min.”</b> (B. Marcello)	<b>Andrea Salvi, Andrea Ceraso</b>	
<b>“Adagio Sonata III in Sol min.”</b> (B. Marcello)		
<b>“L’escalier redit, gestes du soleil”</b> (O. Messiaen)	<b>Hyo Soon Lee, Paolo Subrizi</b>	

<b>lun 6</b>	<b>5.26</b>	<b>MUSICA 7 – Levitico</b>
<b>“Gimnopedie”</b> (E. Satie)	<b>Marco Lo Russo</b>	
<b>“Quanto è grande il tuo nome”</b> (B. Marcello)	<b>Angela Spotorno</b>	
<b>“Preludio e fuga in Fa min.”</b> (J.S. Bach)	<b>Marco Lo Russo</b>	
<b>“Cantabile”</b> (G.P. Telemann)	<b>Duo Ichnos</b>	

<b>lun 6</b>	<b>7.03</b>	<b>MUSICA 8 – Levitico</b>
<b>“Betzet Israel”</b> (S. Saya)	<b>Coro Ha-Kol</b>	
<b>“Sefer Hallel”</b>		
<b>“Cantabile”</b> (A. Vivaldi)	<b>Duo Ichnos</b>	
<b>“Quanto amabili sono le tue dimore”</b> (F.M. Veracini)	<b>Angela Spotorno</b>	

<b>lun 6</b>	<b>8.45</b>	<b>MUSICA 9 – Levitico</b>
<b>“Fiori musicali”</b> (G. Frescobaldi)	<b>Valentino Miserachs</b>	
<b>“Quam dilecta tabernacula tua”</b> (D. Bartolucci)	<b>Anna Giardili, Joseph Solè</b>	
<b>“Sacerdotes Domini”</b> (P. da Palestrina)	<b>Coro Pontificio Istituto di Musica Sacra</b>	

<b>lun 6</b>	<b>10.28</b>	<b>MUSICA 10 – Numeri</b>
<b>“Toccata VIII”</b> (G. Frescobaldi)	<b>Valentino Miserachs</b>	
<b>“Dixit Dominus”</b> (A. Vivaldi)	<b>Anna Giardili, Valentino Miserachs</b>	
<b>“Meditabo legem tuam”</b> (P. da Palestrina)	<b>Coro Pontificio Istituto di Musica Sacra</b>	

<b>lun 6</b>	<b>12.13</b>	<b>MUSICA 11 – Numeri</b>
<b>“Wade in the water”</b>		<b>Amazing Grace Gospel Choir</b>
<b>“Suite n.1, Preludio e Sarabande”</b> (J.S. Bach)		<b>Hans E. Dentler</b>
<b>“My Lord what a morning”</b>		<b>Amazing Grace Gospel Choir</b>

<b>lun 6</b>	<b>13.54</b>	<b>MUSICA 12 – Deuteronomio</b>
<b>“Shemà Israel”</b> (M. Frisina)		<b>Paola Cecchi, Coro Diocesi di Roma</b>
<b>“Suite n. 2, Sarabande”</b> (J.S. Bach)		<b>Hans E. Dentler</b>
<b>“Il Signore è la mia luce”</b> (M. Frisina)		<b>Gianni Proietti, Coro Diocesi di Roma</b>

<b>lun 6</b>	<b>15.36</b>	<b>MUSICA 13 – Deuteronomio</b>
<b>“Elegia”</b> (F. Lachner)		<b>Angelica Celeghin, Detleff Dörner</b>
<b>“Deep river”</b>		<b>Harold Bradley e Bronzeville Choir</b>
<b>“Sonata”</b> (N.Rota)		<b>Angelica Celeghin, Annamaria Palombini</b>

<b>lun 6</b>	<b>17.17</b>	<b>MUSICA 14 – Deuteronomio</b>
<b>“Jafutzu oieve’cha”</b>		<b>Coro Ha-Kol</b>
<b>“Cantique de Jean Racine”</b> (G. Fauré)		<b>Coro Università Roma Tre</b>
<b>“Ju Hananim”</b> (S.K. Hine)		<b>I Solisti Roma</b>

<b>lun 6</b>	<b>18.59</b>	<b>MUSICA 15 - Libro di Giosuè</b>
<b>“Wier nur den lieben Gott”</b> (J.S. Bach)		<b>Coro Università Roma Tre</b>
<b>“The Battle of Jericho”</b>		<b>Timothy Martin</b>
<b>“Lacrimosa”</b> (W.A. Mozart)		<b>Coro Università Roma Tre</b>

<b>lun 6</b>	<b>20.45</b>	<b>MUSICA 16 - Libro di Giosuè</b>
<b>“Teshuvah”</b> (R. Chiesa)		<b>Ensemble Nehar Shalom</b>

<b>lun 6</b>	<b>22.26</b>	<b>MUSICA 17 – Giudici</b>
<b>“Jerusalem, my happy home”</b>		<b>St. Paul’s Choir</b>
<b>“Thou, who at thy first Eucharist didst pray”</b> (W. H. Turton, O. Gibbons, R. Vaughn-Williams)		
<b>“Plorate filii Israel”</b> (G. Carissimi)		<b>Concerto Romano</b>
<b>“Now the silence, now the peace”</b> (J. Vajda, G. Near)		<b>St. Paul’s Choir</b>
<b>“When in our music God is glorified”</b>		

<b>mar 7</b>	<b>0.04</b>	<b>MUSICA 18 – Rut</b>
“Corale n. 1” (C. Franck)		Stefano Vasselli
“Parce Domine” (C. Gounod)		Rosalba Colosimo, Vincenzo De Gregorio

<b>mar 7</b>	<b>1.50</b>	<b>MUSICA 19 – 1 Samuele</b>
“Corale n. 2” (C. Franck)		Stefano Vasselli

<b>mar 7</b>	<b>3.31</b>	<b>MUSICA 20 – 1 Samuele</b>
“Corale n. 3” (C. Franck)		Stefano Vasselli

<b>mar 7</b>	<b>5.17</b>	<b>MUSICA 21 – 2 Samuele</b>
“Rex autem David”		Nova Schola Gregoriana
“Canon” (J. Pachelbel)		R. Durkovic, M. Alloisio, E. Dumitru, S. Dumitru
“Montes Gelboe”		Nova Schola Gregoriana
“Adagio” (V. Petrali)		Marco Silvi

<b>mar 7</b>	<b>7.09</b>	<b>MUSICA 22 – 1 Re</b>
“Dominus firmamentum meum”		In Dulci Jubilo
“Suite” (J.S. Bach / A. Vivaldi)		Eduard Dumitru, Stefano Dumitru
“Suscepimus Deus”		In Dulci Jubilo
“Intermezzo n. 1 op. 117” (J. Brahms)		Valentina Fabbrizzi

<b>mar 7</b>	<b>8.50</b>	<b>MUSICA 23 – 1 Re</b>
“Michtam Ledavid” (G. Modigliani)		Coro Ha-Kol
“Inclinavit Salomon genua”		In Dulci Jubilo
“Circuibo et immolabo”		
“Suite dall’Adagio” (T.G. Albinoni)		R. Durkovic, M. Alloisio, E. Dumitru, S. Dumitru

<b>mar 7</b>	<b>10.34</b>	<b>MUSICA 24 – 1 Re</b>
“Adonai maadam” (S. Saya)		Coro Ha-Kol
“Naye nun yososo” (K. Lee Scott)		Lee Eun Hee, Choe Jiyoung
“Sonata in Re min.” (A. Vivaldi)		Luca Mereu, Fabio Fasano

<b>mar 7</b>	<b>12.19</b>	<b>MUSICA 25 – 2 Re</b>
“Tov Leodot” (H. Schalit)		Coro Ha-Kol
“Sonata in La min.” (Loillet de Gant)		Luca Mereu, Fabio Fasano
“Parce Domine” (C. Gounod)		Lee Heun Hee, Choe Jiyoung

<b>mar 7</b>	<b>14.03</b>	<b>MUSICA 26 – 2 Re</b>
“Kyrià, ya memti” (M. Meghnagi)		<b>Miriam Meghnagi</b>
“Adagio” (J.S. Bach)		<b>Detleff Dörner</b>
“Yodukha” (M. e D. Meghnagi)		<b>Miriam Meghnagi, David Meghnagi</b>

<b>mar 7</b>	<b>15.50</b>	<b>MUSICA 27 – 1 Cronache</b>
“O Magnum Mysterium” (T.L. de Victoria)		<b>Quintetto Noferini</b>
“Largo” (F. Haendel)		<b>Angela Spotorno</b>
“Jewish Prayer” (E. Bloch)		<b>Massimo Giorgi, Quintetto Noferini</b>

<b>mar 7</b>	<b>17.33</b>	<b>MUSICA 28 – 1 Cronache</b>
“Cantiga” (D. Zanettovich)		<b>Angelica Celeghin, Detleff Dörner</b>
“Laudate pueri” (A. Vivaldi)		<b>Rosalba Colosimo, Vincenzo De Gregorio</b>
“Toccata seconda” (G. Frescobaldi)		<b>Marco Lo Russo</b>

<b>mar 7</b>	<b>19.14</b>	<b>MUSICA 29 – 2 Cronache</b>
“Allemande e bourrée” (J.S. Bach)		<b>Vito Francesco Malerba</b>
“Gaudens gaudebo in Domino”		<b>Lucia Minetti, Roberto Barone</b>
“Romanza in La bemolle” (E.P. Alvars)		<b>Floriana Marchese</b>

<b>mar 7</b>	<b>20.57</b>	<b>MUSICA 30 – 2 Cronache</b>
“Tema e variazioni” (F. Haendel)		<b>Floriana Marchese</b>
“Do Lord, remember me”		<b>Lea Machado e Bronzeville Choir</b>

<b>mar 7</b>	<b>22.37</b>	<b>MUSICA 31 – Esdra</b>
“Consolazione” (F. Lizst)		<b>Floriana Marchese</b>
“I’m on my way”		<b>Claudia Marss e Bronzeville Choir</b>

<b>mer 8</b>	<b>0.28</b>	<b>MUSICA 32 – Tobia</b>
“Tema e variazioni” (L.M. Tournier)		<b>Floriana Marchese</b>
“Create in me a clean heart”		<b>Jocelyn St.Aimee e Bronzeville Choir</b>

<b>mer 8</b>	<b>2.09</b>	<b>MUSICA 33 – Giuditta</b>
“Notturmo” (M.I. Glinka)		<b>Floriana Marchese</b>
“Total praise”		<b>Lumsa Gospel Singers</b>

<b>mer 8</b>	<b>3.50</b>	<b>MUSICA 34 – Ester</b>
--------------	-------------	--------------------------

<b>“Chanson de mai”</b> (A. Hasselmans)	<b>Floriana Marchese</b>
<b>“Kumbaya my Lord”</b>	<b>Lumsa Gospel Singers</b>

<b>mer 8</b>	<b>5.32</b>	<b>MUSICA 35 – 1 Maccabei</b>
<b>“I wanna be ready to die”</b>	<b>Lumsa Gospel Singers</b>	
<b>“Temi gregoriani”</b>	<b>Cecilia Stiz, Annalisa Capone</b>	
<b>“Swing low, sweet chariot”</b>	<b>Lumsa Gospel Singers</b>	

<b>mer 8</b>	<b>7.14</b>	<b>MUSICA 36 – 1 Maccabei</b>
<b>“Kol nidrei”</b> (M. Bruch)	<b>Franca Volpicelli, Vladimir Kocaqi</b>	
<b>“Temi gregoriani”</b>	<b>Cecilia Stiz, Annalisa Capone</b>	
<b>“Elegie”</b> (G. Faurè)	<b>Franca Volpicelli, Vladimir Kocaqi</b>	

<b>mer 8</b>	<b>8.54</b>	<b>MUSICA 37 - 2 Maccabei</b>
<b>“Hannerot hallalu”</b>	<b>Progetto Davka</b>	
<b>“Amen du desir”</b> (O. Messiaen)	<b>Paolo Vergari</b>	
<b>“Ma’oz Tzur”</b>	<b>Progetto Davka</b>	

<b>mer 8</b>	<b>10.38</b>	<b>MUSICA 38 – Giobbe</b>
<b>“Adagio concerto in Do min.”</b> (J.S. Bach)	<b>Ensemble del Teatro dell’Opera</b>	
<b>“It’s me”</b>	<b>Bronzeville Choir</b>	
<b>“Adagio dal quartetto”</b> (W.A. Mozart)	<b>Ensemble del Teatro dell’Opera</b>	

<b>mer 8</b>	<b>12.23</b>	<b>MUSICA 39 – Giobbe</b>
<b>“Quartetto in La min.”</b> (D. Cimarosa)	<b>Ensemble del Teatro dell’Opera</b>	

<b>mer 8</b>	<b>14.05</b>	<b>MUSICA 40 – Salmi</b>
<b>“I cieli immensi”</b> (B. Marcello)	<b>Corale Tuscolana</b>	
<b>“Adonai Roi”</b> (P. Cori)	<b>Piera Cori</b>	
<b>“Sicut Cervus”</b> (P. da Palestrina)	<b>Corale Tuscolana</b>	
<b>“Es ist ein Ros’ entsprungen”</b> (J. Brahms)	<b>Valentina Fabbrizzi</b>	

<b>mer 8</b>	<b>15.52</b>	<b>MUSICA 41 – Salmi</b>
<b>“Mio Dio, perchè mi hai abbandonato”</b> (M. Valmaggi)	<b>Trio In Canticis</b>	
<b>“Miserere”</b> (M. Frisina)	<b>Paola Cecchi, Gianni Proietti, Coro Diocesi di Roma</b>	
<b>“O Signore, mio Dio com’è grande”</b> (J. Gelineau)	<b>Trio In Canticis</b>	

<b>mer 8</b>	<b>17.35</b>	<b>MUSICA 42 – Salmi</b>
“Salmo 121”		<b>Raissa Sepidè, Piccolo Coro “Mariele Ventre” dell’Antoniano</b>
“Invocazione dal Salmo 114” (S. Cipriani)		<b>Ensemble Celli Stein &amp; St. John Singers</b>

<b>mer 8</b>	<b>19.19</b>	<b>MUSICA 43 – Salmi</b>
“Benedizione di Frate Leone”		<b>Piccolo Coro “Mariele Ventre” dell’Antoniano e Collegium Philharmonicum</b>
“Iniquos odio habui” (L. Marenzio)		<b>Concerto Romano</b>
“Laudate dominum” (M. Frisina)		<b>Coro della Cappella Lateranense</b>

<b>mer 8</b>	<b>21.02</b>	<b>MUSICA 44 – Proverbi</b>
“Largo” (G. Andreozzi)		<b>Ensemble Cimarosa</b>
“Oh mio Signor” (F. Haendel)		<b>Maria Ausilia D’Antona, Brunella Domenichiello, Caterina Bono</b>
“Largo” (D. Cimarosa)		<b>Ensemble Cimarosa</b>

<b>mer 8</b>	<b>22.46</b>	<b>MUSICA 45 - Cantico dei Cantici</b>
“Vox dilecti mei” (P. da Palestrina)		<b>Concerto Romano</b>
“Uri saphom”		<b>Guya Valmaggi, Amal Lallouli</b>
“Nigra sum sed formosa” (P. da Palestrina)		<b>Concerto Romano</b>

<b>gio 9</b>	<b>0.29</b>	<b>MUSICA 46 - Sapienza</b>
“Ciaccona in Mi min.” (D. Buxtehude)		<b>Dafrosa Cho</b>
“Amazing Grace” (J. Newton)		<b>Linda</b>
“Sonata” (D. Cimarosa)		<b>Ensemble Cimarosa</b>

<b>gio 9</b>	<b>2.14</b>	<b>MUSICA 47 – Siracide</b>
“Temi gregoriani”		<b>Cecilia Stiz, Annalisa Capone</b>
“You’ll never walk alone”		<b>Linda</b>
“Larghetto” (D. Cimarosa)		<b>Ensemble Cimarosa</b>

<b>gio 9</b>	<b>3.58</b>	<b>MUSICA 48 - Siracide</b>
“Studio n. 23” (C.A. Seidler)		<b>Orchestra Artèteca</b>
“Esultate et Jubilate” (W.A. Mozart)		<b>Paolo Subrizi, Hyo Soon Lee</b>
“Temi gregoriani”		<b>Cecilia Stiz, Annalisa Capone</b>

<b>gio 9</b>	<b>5.42</b>	<b>MUSICA 49 – Siracide</b>
<b>“Quantanè”</b>		<b>Orchestra Artèteca</b>
<b>“Sorse Elia profeta”</b> (L.M. Zappatore)		<b>Coro Torrespaccata</b>
<b>“Meditazione”</b> (P.D. Paradisi)		<b>Orchestra Artèteca</b>

<b>gio 9</b>	<b>7.24</b>	<b>MUSICA 50 – Isaia</b>
<b>“O vos omnes”</b> (T.L. de Victoria)		<b>Coro Legionari di Cristo</b>
<b>“Siciliana”</b> (O. Respighi)		<b>Quintetto Collegium Philarmonicum</b>
<b>“Confirma hoc”</b> (J. Gallus)		<b>Coro Legionari di Cristo</b>

<b>gio 9</b>	<b>9.07</b>	<b>MUSICA 51 - Isaia</b>
<b>“Doux pays de Canaan”</b> (M. Cocagnac)		<b>Trio In Canticis</b>
<b>“Salmo 103”</b>		<b>Corale del Rinnovamento nello Spirito Santo</b>
<b>“Sono come soffio di vento”</b> (M. Valmaggi)		<b>Trio In Canticis</b>

<b>gio 9</b>	<b>10.51</b>	<b>MUSICA 52 - Isaia</b>
<b>“Alzati Jerusalem”</b> (E. Zecchetto)		<b>Coro Le Matite Colorate</b>
<b>“Cantico”</b> (V.E. Sojo)		<b>Trio In Canticis</b>
<b>“Eccomi”</b> (E. Zecchetto)		<b>Coro Le Matite Colorate</b>
<b>“Quanto mancherà”</b> (E. Zecchetto – G. Neri)		<b>Coro Le Matite Colorate</b>

<b>gio 9</b>	<b>12.33</b>	<b>MUSICA 53 – Geremia</b>
<b>“El profeta”</b>		<b>Gruppo Andino Mater Ecclesiae</b>
<b>“Super flumina”</b> (P. da Palestrina)		<b>Corale Tuscolana</b>
<b>“Lonely sheperds”</b> (G. Zamfir)		<b>Gruppo Andino Mater Ecclesiae</b>

<b>gio 9</b>	<b>14.20</b>	<b>MUSICA 54 - Geremia</b>
<b>“Caligaverunt oculi mei”</b> (T.L. de Victoria)		<b>Coro Millennium</b>
<b>“Order my steps”</b>		<b>Bronzeville Choir</b>
<b>“Eram quasi agnus”</b> (T.L. de Victoria)		<b>Coro Millennium</b>

<b>gio 9</b>	<b>16.00</b>	<b>MUSICA 55 – Geremia</b>
<b>“Lamentazioni”</b>		<b>Nova Schola Gregoriana</b>
<b>“Seelenweide, meine Freude”</b> (J.S. Bach)		<b>Raimundo Pereira, Dafrosa Cho</b>



<b>“Oratio Ieremiae prophetæ”</b>	<b>Nova Schola Gregoriana</b>
-----------------------------------	-------------------------------

<b>gio</b>	<b>17.45</b>	<b>MUSICA 56 – Baruch</b>
<b>“Gib dich zufrieden und sei stille”</b> (J.S. Bach)	<b>Raimundo Pereira, Dafrosa Cho</b>	
<b>“Fino a quando, Signore?”</b>	<b>Orchestra Artèteca</b>	
<b>“Ben venga amore”</b> (G. Animuccia)	<b>Coro Carpitella</b>	

<b>gio 9</b>	<b>19.30</b>	<b>MUSICA 57 – Ezechiele</b>
<b>“Verbum domini”</b> (A.Gumpelzhaimer)	<b>Coro Mater Ecclesiae</b>	
<b>“Primo lieder in forma di sonatina”</b> (F. Mannino)	<b>Angelica Celeghin, Alberto Caruso</b>	
<b>“Audite verbum domini”</b>	<b>Coro Mater Ecclesiae</b>	

<b>gio 9</b>	<b>21.15</b>	<b>MUSICA 58 – Ezechiele</b>
<b>“Tu palabra me da vida”</b> (J.A. Espinosa / A. Medina)	<b>Coro Mater Ecclesiae</b>	
<b>“Canto Interlezionale dal Cantico dei Cantici”</b> (G. Liberto)	<b>Alma Manera, Alberto Caruso</b>	
<b>“Hava Nagila”</b>		
<b>“Custodiscimi”</b>	<b>Coro Mater Ecclesiae</b>	

<b>gio 9</b>	<b>23.05</b>	<b>MUSICA 59 – Ezechiele</b>
<b>“Pass me not”</b> (R. Smallwood)	<b>Harold Bradley e Bronzeville Choir</b>	
<b>“Vidi aquam egredientem”</b>	<b>In Dulci Jubilo</b>	
<b>“Dum sanctificatus fuero”</b>		
<b>“Ezekiel saw the wheel”</b>	<b>Harold Bradley e Bronzeville Choir</b>	
<b>“Miserere”</b> (P. da Palestrina / F. Liszt)	<b>Paolo Vergari</b>	

<b>Ven 10</b>	<b>0.50</b>	<b>MUSICA 60 – Daniele</b>
<b>“In the mist”</b> (L. Janacek)	<b>Paolo Vergari</b>	
<b>“Didn’t my Lord deliver Daniel”</b>	<b>Harold Bradley e Bronzeville Choir</b>	
<b>“Preludio”</b> (C. Franck)	<b>Paolo Vergari</b>	

<b>Ven 10</b>	<b>2.37</b>	<b>MUSICA 61 – Gioele</b>
<b>“Laudate dominum”</b> (W.A. Mozart)	<b>Maria Ausilia D’Antona, Brunella, Domenichiello, Caterina Bono</b>	
<b>“Passacaglia”</b> (F. Haendel)	<b>Sante Cannito</b>	
<b>“Canticorum Jubilo”</b> (F. Haendel)	<b>Maria Ausilia D’Antona, Brunella Domenichiello, Caterina Bono</b>	

<b>Ven 10</b>	<b>4.36</b>	<b>MUSICA 62 – Naum</b>
dalla “Sonata n. 7 in Re min.” (A. Corelli)		Laura Cannito, Sante Cannito
“O quam tu pulchra es” (A. Grandi)		Chiara Grillo, Emanuele Chirco
dalla “Sonata n. 1 in Sol min.” (A. Vivaldi)		Laura Cannito, Sante Cannito

<b>Ven 10</b>	<b>6.11</b>	<b>MUSICA 63 – Malachia</b>
“Aria dalla Suite n. 3” (J.S. Bach)		Quartetto Legionari di Cristo
“Vuestra soy” (S. Teresa d’Avila)		Mariarita Viaggi, Michele Santoro
“Preludio dalla Suite n.1” (J.S. Bach)		Benjamin Errington

<b>ven 10</b>	<b>7.53</b>	<b>MUSICA 64 – Vangelo Matteo</b>
“Extollens quædam mulier”		In Dulci Jubilo
“Grande serenata ” (M. Giuliani)		Andrea Salvi, Angelo Magnifico
“Larghetto” (F. Carulli)		
“Ecce quam bonum”		In Dulci Jubilo

<b>ven 10</b>	<b>9.42</b>	<b>MUSICA 65 – Vangelo Matteo</b>
“Ma vièle vieler” (G. De Coigny)		Trio In Canticis
“Panis angelicus” (C. Franck)		Angelicus Conventus
“Dimmi dolce Maria” (M. Valmaggi)		Daniela Uccello, Paola Perrucci

<b>ven 10</b>	<b>11.24</b>	<b>MUSICA 66 – Vangelo Marco</b>
“Vergine Madre” (M. Valmaggi)		Daniela Uccello, Paola Perrucci
“Magnificat” (A. Vivaldi)		Mirabilis Conventus
“Ave Maria” (Z. Kodaly)		Ensemble Rodaviva

<b>ven 10</b>	<b>13.09</b>	<b>MUSICA 67 - Vangelo Luca</b>
“Dominus dixit”		In Dulci Jubilo
“Ecce nomen domini”		
“Puer natus est”		
“A la crèche”		Ensemble Rodaviva
“Nell’apparir del sempiterno Sole” (F. Soto del Langa)		Coro Carpitella
“Perdono, mio Signore”		

<b>ven 10</b>	<b>15.01</b>	<b>MUSICA 68 - Vangelo Luca</b>
“As na duibheagain” (K. McCarthy / C. Stoppoloni)		Kay Mc Carthy, Orchestra Nuovaklassica

<b>“Anime affaticate e sitibonde”</b> (F. Soto del Langa)	<b>Coro Carpitella</b>
<b>“Whisper softly to me”</b> (K. McCarthy / C. Stoppoloni)	<b>Kay Mc Carthy, Orchestra Nuovaklassica</b>
<b>“Andante dal Concerto in La min.”</b> (J.S. Bach)	<b>Ernesto Celani, Orchestra Nuovaklassica</b>

<b>ven 10</b>	<b>16.42</b>	<b>MUSICA 69 - Vangelo Luca</b>
<b>“Were You There?”</b>		<b>Amazing Grace Gospel Choir</b>
<b>“Tenebrae factae sunt”</b>		<b>In Dulci Jubilo</b>
<b>“Deus meus”</b>		
<b>“Le ultime sette parole di Cristo sulla croce”</b> (F. Haydn)		<b>Orchestra Nuovaklassica</b>

<b>ven 10</b>	<b>18.25</b>	<b>MUSICA 70 – Vangelo Giovanni</b>
<b>“Dialogo di Cristo e la Samaritana”</b> (E. Soto)		<b>Ensemble Rodaviva</b>
<b>“Videns dominus flentes”</b> <b>“Ego sum resurrectio”</b>		<b>Nova Schola Gregoriana</b>
<b>“Vero amore Gesù”</b>		<b>Ensemble Rodaviva</b>

<b>ven 10</b>	<b>20.08</b>	<b>MUSICA 71 – Vangelo Giovanni</b>
<b>“Stabat mater”</b> (Z. Kodaly)		<b>Ensemble Rodaviva</b>
<b>“Kyrie Misa Criolla”</b> (A. Ramirez)		<b>Coro Latinoamericano di Roma</b>
<b>“Iesu Cristo glorioso”</b>		<b>Ensemble Rodaviva</b>

<b>ven 10</b>	<b>21.55</b>	<b>MUSICA 72 – Atti degli apostoli</b>
<b>“Spiritus qui a Patre procedit”</b>		<b>Nova Schola Gregoriana</b>
<b>“Spiritus Domini”</b>		
<b>“Gloria Misa Criolla”</b> (A. Ramirez)		<b>Coro Latinoamericano di Roma</b>
<b>“Veni Sancte Spiritus”</b>		<b>Nova Schola Gregoriana</b>

<b>ven 10</b>	<b>23.31</b>	<b>MUSICA 73 – Atti degli apostoli</b>
<b>“Missa Brevis”</b> (P. da Palestrina)		<b>Le Voci del Mesma</b>
<b>“Preghiera”</b> (F. Guilmant)		<b>Marco Silvi</b>

<b>sab 11</b>	<b>1.14</b>	<b>MUSICA 74 – Atti degli apostoli</b>
<b>“Passio”</b> (H. Schutz)		<b>Le Voci del Mesma</b>
<b>“Chant du soir”</b> (M.E. Bossi)		<b>Marco Silvi</b>

<b>sab 11</b>	<b>2.55</b>	<b>MUSICA 75 – Atti degli apostoli</b>
---------------	-------------	--

<b>“Exultate iusti”</b> (T. G. da Viadana)	<b>Cappella Musicale di Santa Maria in Via</b>
<b>“Brano da definire”</b>	
<b>“Iesu rex admirabilis”</b> (P. da Palestrina)	<b>Cappella Musicale di Santa Maria in Via</b>

<b>sab 11</b>	<b>4.33</b>	<b>MUSICA 76 – Lettera Corinzi</b>
<b>“Alma misionera”</b>		<b>Gruppo Andino Mater Ecclesiae</b>
<b>“In hoc cognoscent”</b>		<b>Nova Schola Gregoriana</b>
<b>“Mandatum novum”</b>		
<b>“Ubi caritas et amor”</b>		
<b>“Magnificat”</b> (Kairoi)		<b>Gruppo Andino Mater Ecclesiae</b>

<b>sab 11</b>	<b>6.11</b>	<b>MUSICA 77 – Lettera ai Filippesi</b>
<b>“Adagio dalla Simple Symphony”</b> (E.B. Britten)		<b>Orchestra Nuovaklassica</b>
<b>“Allegro dal Concerto in La min.”</b> (J.S. Bach)		

<b>sab 11</b>	<b>7.50</b>	<b>MUSICA 78 – Lettera ai Filippesi</b>
<b>“Salva, o Signore, il tuo popolo”</b>		<b>Filiò Sotiraki e Mesogea</b>
<b>“Recuerdos de la Alhambra”</b> (F. Tarrega)		<b>Mauro Di Domenico</b>
<b>“A te, Vergine Eccelsa”</b>		<b>Filiò Sotiraki e Mesogea</b>
<b>“El noi de la mare”</b> (M. Llobet)		<b>Mauro Di Domenico</b>

<b>sab 11</b>	<b>9.36</b>	<b>MUSICA 79 – Lettera ai Filippesi</b>
<b>“Jubilate Deo”</b> (M. Frisina)		<b>Le Verdi Note dell’Antoniano</b>
<b>“Creatione jubili”</b>		
<b>“Otce nas”</b> (N. Kedrov)		<b>Corale Istok</b>
<b>“Bogorodize Dievo”</b> (S. Rachmaninov)		
<b>“Canto di gloria”</b> (N. Rota)		<b>Le Verdi Note dell’Antoniano</b>
<b>“Heruvimskaja”</b> (D. Bortnjansky)		<b>Corale Istok</b>

<b>sab 11</b>	<b>11.21</b>	<b>MUSICA 80 – Lettera ai Filippesi</b>
<b>“Cantique de Jean Racine”</b> (G. Faure’)		<b>Corale Tuscolana</b>
<b>“O Sacrum convivium”</b> (R. Remondi)		<b>Pueri Cantores di Torrespaccata</b>
<b>“Veni, veni Emmanuel”</b> (Z. Kodaly)		<b>Corale Tuscolana</b>

<b>sab 11</b>	<b>12.03</b>	<b>MUSICA 80 bis – Apocalisse</b>
---------------	--------------	-----------------------------------

<b>“Canto della Sibilla”</b> <b>“Mundi Renovatio”</b> <b>“Catholicorum Concio”</b> <b>“Signum Magnum”</b> <b>“Salve, Porta Regis”</b>	<b>Coro Cantus Anthimi</b>
---	----------------------------

<b>sab 11</b>	<b>12.27</b>	<b>MUSICA 80 ter – Apocalisse</b>
<b>“Brano da definire”</b>		<b>Marco Silvi</b>

<b>sab 11</b>	<b>12.45</b>	<b>MUSICA 81 – APOCALISSE</b>
<b>“Magnificat” (M. Frisina)</b>		<b>Massimo Ranieri, Ensemble del Teatro dell’Opera, Coro Diocesi di Roma</b>

<b>sab 11</b>	<b>13.20</b>	<b>MUSICA 81 bis – APOCALISSE</b>
<b>“Maranatha” (M. Frisina)</b>		<b>Ensemble del Teatro dell’Opera, Coro Diocesi di Roma</b>