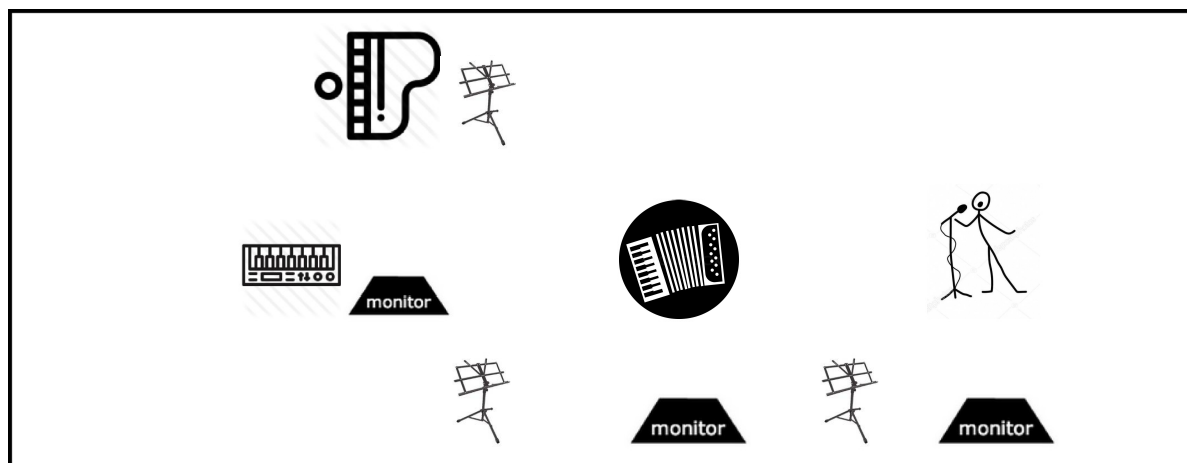


PIANTA PALCO – SCHEDA TECNICA – RIDER
(VOCE, FISARMONICA, PIANOFORTE/TASTIERE E PC/MAC)



PLATEA – PUBBLICO

Scheda tecnica concerto con **voce, fisarmonica, pianoforte/tastiere e Pc/Mac**:

- Palco minimo 6 X 4 metri.
- **1 mixer** con almeno **12 CH**,
- **CH 1** linea con **D.I.Box** predisposta per fisarmonica,
- **CH 2** linea per voce con microfono per cantante con relativa asta,
- **CH 3-4** linee per MAC/PC da predisporre sul palco con relative prese di corrente,
- **CH 5-6 2 microfoni** con relative aste per parlare (uno può essere anche ad archetto se possibile),
- **CH 7-8-9-10- (11-12)** per piano elettrico e synth, (+ **2 CH** almeno se vi è anche piano acustico),
- **3 monitor** (oppure 2 monitor e un sistema di monitoraggio **In-Ear**).

- PIANOFORTE E TASTIERE (IN DUE SOLUZIONI)

Soluzione **A**: Piano acustico a coda o mezza + **KEY¹ 1** (piano elettrico) + **KEY 2** (synth) + **PC/MAC**.

Soluzione **B**: **KEY1** (piano elettrico) + **KEY 2** (Synth) + **PC/MAC**.

- **KEY 1: piano elettrico 88 tasti**, uno tra i seguenti modelli con relativo pedale **sustain**:

NORD (CLAVIA Nord stage 3, Nord stage 2 EX), **YAMAHA** (CP4,CP1, MOTIF XF8, MONTAGE 8), **ROLAND** (RD-700, RD-2000, RD-800, RD-300NX) o simili.

- **KEY 2: synth**, una tra i seguenti modelli con relativo pedale **sustain**:

KORG (KRONOS 2, 73), **YAMAHA** (MOTIF XF, MONTAGE, SX), **NORD** (ELECTRO 5D, 73) o simili.

- Supporto per doppia tastiera.
- Supporto per **PC/MAC** (possibilmente Bespeco LPS100)
- 3 leggi (possibilmente Proel RSM360M) con relative lampade a supporto luce,
- 1 sedia senza braccioli e uno sgabello,
- tavolo e/o spazio da adibire per la distribuzione di materiali pubblicitari,
- fonico e personale tecnico per montaggio/smontaggio e assistenza.

- **LUCI**: allestimento della location a vostra discrezione per creare atmosfera con relativo **tecnico**.

¹ Key sta come abbreviazione di tastiera elettronica.