

# SUONARE *news*

**Il mensile dei musicisti**  
MARZO 2019 - ANNO 25 N. 258 € 8,50 (giornale + annuario + cd)

**Dopo il successo della  
"Compagnia del Cigno"**

**ESCLUSIVO: ALESSIO BONI**

**«Sì, il maestro Marioni tornerà»**

**Due regali!**  
**PAGINE MUSICA**  
306 pagine a colori con 4.000 attività musicali  
+ il cd della chitarrista  
**CARLOTTA DALIA**

Andreas Ottensamer

**Professione: primo  
clarinetto dei Berliner**

Intervista con Carlotta Dalia

**La chitarrista  
con una corda in più**

Incontro con Danilo Prefumo

**Tutto Paganini  
in quaranta cd**



Fisa e dintorni

# Fisarmonicista? Ma va, solo musicista

**«Questo strumento è il modo particolare in cui mi esprimo», spiega il compositore e concertista Marco Lo Russo. Il progetto «Made in Italy» per parlare dell'italianità attraverso i linguaggi contemporanei, da Cuba alla Corea. Tra le sue ultime produzioni anche un'Ave Maria dedicata a Papa Francesco**

di PAOLO PICCHIO

Incontriamo Marco Lo Russo, 41 anni, originario della provincia di Latina, fisarmonicista, compositore, arrangiatore, producer, musicologo e fondatore della "Rouge Sound Production". World music, jazz e musica elettronica sono gli elementi che caratterizzano il suo profilo artistico. Oltre a essere docente di Orchestrazione Jazz al Conservatorio "Cimarosa" di Avellino, è un musicista di fama internazionale che vanta collaborazioni con artisti del calibro di Leo Brouwer e Nicola Piovani.

**Come ha incontrato la fisarmonica?**

Avventura bellissima, nata per caso, perché piaceva a mia nonna materna. La fisarmonica è la mia particolarità, ma non ho mai pensato di essere un fisarmonicista, direi che sono semplicemente un amante della musica.

**Che cosa pensa della diffusione della fisarmonica nelle stagioni concertistiche?**

Nonostante vengano programmati sempre più spesso concerti di fisarmonica, ancora non è prassi consueta leggere nel programma di una rassegna "concerto di fisarmonica". Se si desse maggiormente valore ai contenuti e alla cultura musicale, e non solo dello specifico strumento, diventerebbero certamente maggiori gli spazi per la fisarmonica nelle stagioni concertistiche.

**Come nasce il suo progetto**

Il fisarmonicista e compositore di Latina Marco Lo Russo, 41 anni



**Made in Italy?**

Durante il mio primo tour di concerti in Canada nel 1995, mentre eseguivo mie composizioni e brani italiani rivisitati in acustico, notai subito il parere favorevole del pubblico ed ebbi l'ispirazione di realizzare un progetto che potesse parlare dell'italianità attraverso la musica contemporanea con scopi benefici. Nacque così il "Made in Italy concert", che presentai a Cuba qualche anno dopo. Un progetto che mi ha portato in giro per il mondo, recentemente anche in Corea, dove tornerò in autunno.

Tra le sue ultime produzioni, oltre all'*Ave Maria* dedicata a Papa Francesco e alla colonna sonora del film *Being Missomi*, c'è anche la rivisitazione del brano *Caruso* di Lucio Dalla. Il singolo, presentato lo scorso anno durante un tour in Messico, è la colonna sonora del progetto Made in Italy. Il brano pubblicato è disponibile in tre versioni: strumentale, cantato in italiano e spagnolo, con la fisarmonica come strumento leader. ■